

XXIste Colloquium 'De Brabantse Stad' 's-Hertogenbosch, 2026



Donderdag 15 oktober - Theaterzaal Huis 73,
Hinthamerstraat 72-74

Vrijdag 16 oktober – Groot Tuighuis Erfgoed 's-
Hertogenbosch, Bethaniestraat 4

Het stadsverleden als inspiratiebron en grabbelton: Stedelijke identiteit en verbeelding in historisch perspectief

Op 15 en 16 oktober 2026 organiseert de Belgisch-Nederlandse Stichting Colloquium 'De Brabantse Stad' haar XXIste driejaarlijkse publiekscolloquium over de stadsgeschiedenis van het oude hertogdom Brabant.

Centraal staat het stadsverleden als inspiratiebron en grabbelton voor stedelijke identiteit en de verbeelding hiervan. Deze identiteit wordt opgevoerd, gevierd, tentoongespreid en gepropageerd in processies, festivals en evenementen. Ze wordt uitgedragen in musea en monumenten, in stadskronieken en literatuur, in heraldiek, motto's en logo's, en via films, muziek en *social media*. Meer dan eens is die inspiratiebron eerder een geconstrueerd en selectief beeld van het verleden dan een historisch correcte of 'complete' weergave ervan. De representatie dient immers eigentijdse politieke, religieuze, maatschappelijke, culturele en commerciële doelen. Voor dat doel wordt het verleden naar eigen hand gezet. Minder welgevallige episoden of beelden worden weggelaten, weggepoetst of na verloop van tijd ter discussie gesteld. Weer andere aspecten worden, naargelang de maatschappelijke context, (opnieuw) op de voorgrond gezet, zoals in deze tijd het koloniale verleden.

Tijdens het XXIste Colloquium 'De Brabantse Stad' belicht een tiental sprekers uit de vijf Waalse, Vlaamse en Nederlandse provincies en het Hoofdstedelijk Gewest Brussel – samen ooit het hertogdom Brabant – voorbeelden van het gebruik van het stedelijk verleden ter verbeelding en verbreiding van het gewenste zelfbeeld van de Brabantse steden en hun inwoners.

Het colloquium vindt plaats op twee historische locaties in 's-Hertogenbosch. Iedereen kan het colloquium bijwonen. De eerste dag is er bovendien een publiekslezing. Het aantal plaatsen is beperkt en toelating gebeurt in volgorde van aanmelding.

- Kosten deelname Colloquium: € 50,00, inclusief koffie/thee, borrel op 15 oktober en lunch op 16 oktober
- Kosten deelname publiekslezing: € 10,00, inclusief koffie/thee
- Aanmelden: via info@erfgoedbrabant.nl onder vermelding van 'Aanmelding Colloquium' dan wel 'Aanmelding publiekslezing'. Graag naam, adres en e-mailadres vermelden. U ontvangt dan een rekening voor de deelnamekosten
- Gelieve bij aanmelding aan te geven of u een exemplaar van de handelingen van het Colloquium wilt bestellen (prijs € 25,00 excl. verzendkosten; verschijning december 2027)

Programma

Donderdag 15 oktober

Theaterzaal Huis 73, Hinthamerstraat 72-74, 5211 MG 's-Hertogenbosch

12.30 u Ontvangst deelnemers met koffie/thee

13.00 u Welkom en opening door voorzitter **Guido Marnef**

13.15-14.45 u Lezingen

- **Peter Stabel** (Universiteit Antwerpen): *Met het oog op het verleden? Historische stadsmusea, geschiedenis en verleden in een vergelijkend perspectief*
- **Floris van Alebeek** (Noordbrabants Museum): *Hoe overleef ik de Bossche bias? Stad en streek in provinciale collecties*

14.45-16.00 u Bezoek aan de Brabantzaal in Het Noordbrabants Museum

16.00-16.45 u Publiekslezing **Manon van der Heijden** (Universiteit van Leiden): *Migranten voor de rechter in wereldsteden*

17.00 u Ontvangst in het stadhuis, ingang Achter het Stadhuis 5-7, 's-Hertogenbosch (op 5 minuten loopafstand)

Vrijdag 16 oktober

Groot Tuighuis, Bethaniestraat 4, 5211 LJ 's-Hertogenbosch

9.30 u Ontvangst deelnemers met koffie/thee

10.00-12.00 u Sessie 1: Het verleden als inspiratiebron

Sessievoorzitter: Hildo van Engen

- **Gilles Docquier** (Domaine & Musée royal de Mariemont) en **Éric Bousmar** (UCLouvain campus Saint-Louis Bruxelles) : *La cité de sainte Gertrude : la mémoire collective urbaine à Nivelles et sa focalisation sur le passé abbatial*

- **Janna Lefevere** (conservator Gasthuismuseum Geel): *De Sint-Dimpnaverering en de gezinsverpleging als belangrijke bouwstenen voor de identiteit van de stad Geel*
- **Claire Billen** (Université Libre de Bruxelles) : *Bruxelles ville de luxe et de représentation au XIXe siècle : une image performative ?*

12.00-13.00 u Lunch

13.00-14.30 u Sessie 2: Town and gown: universiteitssteden oud en nieuw

Sessievoorzitter: David Guillardian

- **Annelies Vogels** (curator kunst & geschiedenis, Vesalius Museum, Leuven): *Routes naar kennis. Zeshonderd jaar universiteit in Leuven*
- **Françoise Hiraux** (Universiteitsarchief UCLouvain) : Leuven, Louvain-la-Neuve : *quels liens immatériels ?*

14.30-15.00 u Pauze

15.00-16.30 u Sessie 3: Meerstemmig stedelijk verleden

Sessievoorzitter: Jeroen Janssens

- **Kim Lempereur** MA (Radboud Universiteit): *Afwezig verleden, aanwezige erfenis. Het koloniale en slavernijverleden van 's-Hertogenbosch en Helmond*
- **Iadine Degryse** MA (boursière au FNRS (FRESH) et affiliée à l'Université Libre de Bruxelles et l'UCLouvain): *Le paysage mémoriel de la Région bruxelloise et ses dynamiques*

16.30-17.00 u Afronding door **Guido Marnef**

**XXI^e colloque « La ville brabançonne »
Bois-le-Duc, 2026**



Jeudi 15 octobre – Theaterzaal Huis 73,
Hinthamerstraat 72-74

Vendredi 16 octobre - Groot Tuighuis Erfgoed 's-
Hertogenbosch, Bethaniestraat 4

**Le passé de la ville, source d'inspiration et boîte à idées :
L'identité urbaine, miroir du passé de la ville. Entre imaginaire et histoire**

Les 15 et 16 octobre 2026, la Fondation belgo-néerlandaise « Colloquium 'De Brabantse Stad' » organisera son XXI^e colloque triennal consacré à l'histoire urbaine de l'ancien duché de Brabant et ouvert tant aux chercheurs qu'au public intéressé et curieux d'histoire.

Le passé de la ville joue un rôle central comme source d'inspiration et comme réservoir d'idées pour construire l'identité urbaine et sa représentation. Cette identité est mise en scène, célébrée, exposée et promue lors de processions, de festivals et d'autres événements. Elle est véhiculée dans les musées et les monuments, dans les chroniques urbaines et la littérature, dans l'héraldique, les devises et les logos, ainsi que par le biais des films, de la musique et des réseaux sociaux. Bien souvent, cette source d'inspiration est davantage une image construite et sélective du passé qu'une représentation historiquement correcte ou « complète » de celui-ci. La représentation sert en effet des objectifs politiques, religieux, sociaux, culturels et commerciaux contemporains. De la sorte, le passé est sans cesse modelé en fonction du présent. Les épisodes ou images moins flatteurs sont omis, effacés ou remis en question au fil du temps. D'autres aspects encore sont, selon le contexte social, (re)mis en avant, comme c'est le cas aujourd'hui avec le passé colonial. Lors du XXI^e Colloque « La ville brabançonne », une dizaine d'intervenants issus de la Région de Bruxelles-Capitale et des quatre provinces wallonnes, flamandes et néerlandaises qui formaient autrefois le duché de Brabant, présenteront des cas d'étude illustrant comment le passé urbain est mis à profit pour façonner et diffuser l'image que les villes brabançonne et leurs habitants souhaitent donner d'eux-mêmes.

Le colloque se tiendra dans deux lieux historiques de Bois-le-Duc. Il est ouvert à tous. Une conférence publique est également prévue le premier jour. Le nombre de places est limité et l'admission se fait par ordre d'inscription.

- Frais d'inscription au colloque : 50,00 €, comprenant le café/thé, l'apéritif du 15 octobre et le lunch du 16 octobre
- Prix d'entrée à la conférence publique : 10,00 €, café/thé compris
- Inscription : via info@erfgoedbrabant.nl en indiquant « Inscription au colloque » ou « Inscription à la conférence publique ». Veuillez préciser votre nom, votre adresse et votre adresse e-mail. Vous recevrez ensuite une facture correspondant aux frais de participation
- Veuillez indiquer si vous souhaitez commander un exemplaire des actes du Colloque (prix : 25,00 €, hors frais d'expédition ; parution décembre 2027)

Programme

Jeudi 15 octobre

Theaterzaal Huis 73, Hinthamerstraat 72-74, 5211 MG 's-Hertogenbosch

12.30 h Accueil des participants avec café/thé

13.00 h Bienvenue et discours d'ouverture du président **Guido Marnef**

13.15-14.45 h Conférences

- **Peter Stabel** (Universiteit Antwerpen): *Met het oog op het verleden? Historische stadsmusea, geschiedenis en verleden in een vergelijkend perspectief*
- **Floris van Alebeek** (Noordbrabants Museum): *Hoe overleef ik de Bossche bias? Stad en streek in provinciale collecties*

14.45-16.00 h Visite à la Salle Brabant, Het Noordbrabants Museum

16.00-16.45 h Conférence publique par **Manon van der Heijden** (Universiteit van Leiden): *Migranten voor de rechter in wereldsteden (Les migrants devant la justice dans les métropoles mondiales)*

17.00 h Réception à l'Hôtel de Ville, entrée Achter het Stadhuis 5-7, 's-Hertogenbosch (à 5 minutes à pied)

Vendredi 16 octobre

Groot Tuighuis, Bethaniestraat 4, 5211 LJ 's-Hertogenbosch

9.30 h Accueil des participants avec café/thé

10.00-12.00 h Session 1: Le passé comme source d'inspiration

Modération: Hildo van Engen

- **Gilles Docquier** (Domaine & Musée royal de Mariemont) et **Éric Bousmar** (UCLouvain campus Saint-Louis Bruxelles) : *La cité de sainte Gertrude : la mémoire collective urbaine à Nivelles et sa focalisation sur le passé abbatial*

- **Janna Lefevere** (conservatrice Musée de l'Hôpital Geel): *De Sint-Dimpnaverering en de gezinsverpleging als belangrijke bouwstenen voor de identiteit van de stad Geel*
- **Claire Billen** (Université Libre de Bruxelles) : *Bruxelles ville de luxe et de représentation au XIXe siècle : une image performative ?*

12.00-13.00 h Lunch

13.00-14.30 h Session 2: Town and gown: villes universitaires vieilles et nouvelles

Modération: David Guillardian

- **Annelies Vogels** (conservatrice Art & Histoire Vesalius Museum, Leuven): *Routes naar kennis. Zeshonderd jaar universiteit in Leuven*
- **Françoise Hiraux** (Archives de l'Université, UCLouvain) : Leuven, Louvain-la-Neuve : *quels liens immatériels ?*

14.30-15.00 h Pause

15.00-16.30 h Sessie 3: Passé urbain polyphonique

Modération: Jeroen Janssens

- **Kim Lempereur** MA (Radboud Universiteit): *Afwezig verleden, aanwezige erfenis. Het koloniale en slavernijverleden van 's-Hertogenbosch en Helmond*
- **Iadine Degryse** MA (boursière au FNRS (FRESH) et affiliée à l'Université Libre de Bruxelles et l'UCLouvain): *Le paysage mémoriel de la Région bruxelloise et ses dynamiques*

16.30-17.00 h Conclusion par **Guido Marnef**

Het Colloquium wordt mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds Noord-Brabant, De Mastboom-Brosens Stichting, de Ambassade van het Koninkrijk België in Den Haag, de Stichting De Voormalige Katholieke Spaarbank, de Stichting Tilmanshof, en gemeente 's-Hertogenbosch.

Le colloque est rendu possible grâce au soutien du Fonds culturel du Brabant-Septentrional, de la Fondation Mastboom-Brosens, de l'Ambassade du Royaume de Belgique à La Haye, de la Fondation De Voormalige Katholieke Spaarbank, de la Fondation Tilmanshof, et de la municipalité de 's-Hertogenbosch.

het
Cultuurfonds

Stichting
De Voormalige Katholieke Spaarbank



Ambassade van België
in Nederland



's-Hertogenbosch